**ITALIANO II ACCONCIATORE, LEZIONE DEL GIORNO 03.04.2020, ORE 10-11, DOCENTE GIULIA MARIA CAPOCCIONI**

**FRANCESCO PETRARCA: LA DONNA, L’AMORE, LA POESIA**

Francesco Petrarca nasce ad Arezzo nel 1304. Nel 1312 si trasferisce in Francia con la famiglia, poiché il padre lavora come notaio presso la corte papale, che in quegli anni si è trasferita ad Avignone. Lì, il 6 aprile 1327, vede per la prima volta **Laura**,la donna che amerà per tutta la vita e che ispirerà gran parte delle sue poesie. Dopo gli studi di legge, Petrarca sceglie la carriera ecclesiastica e viene assunto come cappellano dal cardinale Giovanni Colonna. Appoggiato da questa potente famiglia romana, compie in quegli anni numerosi viaggi in Europa, entrando in contatto con i più importanti intellettuali del tempo e dedicandosi alla scrittura e allo studio di classici latini. Ai viaggi alterna periodi di raccoglimento nella tranquilla dimora di Valchiusa, vicino ad Avignone. La sua fama nel tempo cresce sempre più: nel 1341, a Roma, viene anche incoronato “**poeta laureato**” con una solenne cerimonia in Campidoglio. Dal 1370 si stabilisce definitivamente ad Arquà, sui Colli Euganei, dove muore tra il 18 e il 19 luglio 1374. A differenza di Dante, Petrarca crede che la lingua antica sia superiore al volgare e scrive la maggior parte delle sue opere in latino. La sua fama è però legata alle opere in volgare, e soprattutto al *Canzoniere.*

Le opere in volgare sono: *Il canzoniere, I trionfi* (poema allegorico).

Le opere in latino sono: *Secretum,* un immaginario dialogo in tre libri tra Petrarca e Sant’Agostino su temi religiosi e morali; *Epistolae*; *Africa*, un poema incompiuto sulle vicende della seconda guerra punica.

*Il Canzoniere:* rime d’amore.

 Il *Canzoniere* è una raccolta di 366 componimenti poetici in cui Petrarca racconta l’amore per Laura, una fanciulla conosciuta ad Avignone nel 1327 e morta a causa della peste nel 1348. Il poeta dispone le liriche (suddivise in “rime in vita” e “rime in morte” di Laura) in moda da narrare una **vicenda interiore**, che lo porta dall’amore terreno per Laura e per la poesia all’unico vero amore, quello per Dio. Nel *Canzoniere* si riflette dunque il contrasto tra i valori dell’età medievale e quelli della nuova epoca che sta per iniziare: da un lato il poeta si sente attratto dalla realtà terrena, di cui Laura è simbolo, ma dall’altro vive queste passioni con un profondo senso di colpa, perché ritiene che lo allontanino dalla salvezza spirituale. Il vero protagonista delle poesie è quindi lo stesso Petrarca, con la sua **complessa psicologia** e con il suo animo inquieto.

Le tematiche principali del *Canzoniere* sono:

1. l’amore non ricambiato del poeta per Laura; i diversi e contrastanti stati d’animo legati a questo sentimento: la speranza e la tristezza, la gioia e la malinconia;
2. il dolore per la perdita dell’oggetto del suo amore;
3. la consapevolezza della fragilità della vita umana;
4. la ricerca di spiritualità e di purezza che possa avvicinare l’anima a Dio.

Petrarca utilizza un linguaggio molto raffinato, moderno, armonioso, elegante, frutto di una sapiente ricerca espressiva e di una straordinaria padronanza della lingua, che sarà fonte di ispirazione per molti autori dei secoli successivi.

**TEST DI ITALIANO II ACCONCIATORE, LEZIONEDEL GIORNO ?????, ORE ????**

**DOCENTE GIULIA MARIA CAPOCCIONI**

1. Dove si trasferisce Francesco Petrarca nel 1312? Perché?

……………………………………………………………………………………………………………………………........................................................................................................................................................................................

1. Quale è l’opera maggiore di Francesco Petrarca? …………………………………………………………………………………
2. È scritto in latino. V F
3. Da quanti componimenti è formato? ………………………………………………………………………
4. Le poesie sono tutti sonetti. V F
5. L’intera opera è dedicata alla donna amata dal poeta. Come si chiama? ………………………………………………………………………….
6. La donna amata è la vera protagonista dell’opera. V F
7. L’opera è divisa in due parti: Componimenti amorosi e Componimenti morali. V F
8. Che cosa sono *Secretum* e *Africa*?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………

1. Quando e dove muore Francesco Petrarca?
2. Nel 1364 a Roma
3. Nel 1374 ad Arezzo
4. Nel 1374 ad Arquà