**ITALIANO, 2 ACCONCIATORE, LEZIONE DEL GIORNO 11.05.2020, ORE 8-9, DOCENTE GIULIA MARIA CAPOCCIONI**

**IL CINQUECENTO: NICCOLO’ MACHIAVELLI**

**Il Rinascimento.**

Per Rinascimento si intende quel vasto movimento culturale che, sviluppatosi nel Cinquecento, porta alla piena maturazione e alla massima diffusione gli ideali di vita e di pensiero dell’Umanesimo. Al centro della cultura rinascimentale c’è, dunque, la piena “rinascita” dell’uomo, consapevole della sua intelligenza e delle sue capacità creative.

In Italia l’età del Rinascimento, se sul piano sociale, politico, economico è caratterizzata da una grave crisi, sul piano culturale raggiunge il suo massimo splendore. Pittori, scultori, letterati, poeti, animati dalla **ricerca della bellezza e dell’armonia**, creano opere di rara e straordinaria grandezza. Tipica caratteristica del Rinascimento è infatti l’aspirazione alla **perfezione.** Di qui la ricerca della perfezione dello stile in arte, in letteratura, ma anche in ogni aspetto, manifestazione della vita.

Nel Cinquecento, inoltre, la **lingua volgare** acquista un prestigio crescente, diventa lingua letteraria, scientifica, filosofica. Nasce la **questione della lingua** che vede risultare vincente la posizione di Pietro Bembo: la lingua letteraria d’Italia deve essere il fiorentino, non però il fiorentino parlato, ma quello letterario elaborato dai grandi scrittori del Trecento, Petrarca e Boccaccio, indicati come modelli insuperabili il primo per la poesia e il secondo per la prosa.

Tra i grandi autori del Cinquecento ricordiamo in particolare **Ludovico Ariosto** (*L’orlando furioso*), **Torquato Tasso** (*La Gerusalemme liberata*) e **Niccolò Machiavelli**, cui spetta il grande merito di aver fondato la scienza politica, ossia di aver trattato la politica come una scienza a sé stante, governata da leggi proprie, come l’utilità e la forza che possono apparire immortali se applicate in altri campi.

**NICCOLO’ MACHIAVELLI**

**La vita.**

Niccolò Machiavelli nacque a Firenze nel 1469 da nobile famiglia. Compiuti gli studi umanistici, ottenne l’incarico di “segretario” della seconda Repubblica di Firenze e, come tale, fu inviato presso molte corti italiane ed europee. A Firenze, quindi, intraprese la carriera diplomatica. Poté così acquisire conoscenza diretta degli avvenimenti politici di quegli anni: crollo dell’equilibri e dell’indipendenza degli Stati e scontro nella penisola delle potenze europee. In qualità di diplomatico, Machiavelli fece diversi viaggi e conobbe molti uomini potenti dell’epoca.

Nel 1512, quando i Medici ritornarono a Firenze, Machiavelli fu condannato ad un anno di confino, ossia di esilio, durante il quale si dedicò alla composizione della sua opera più importante, ***Il Principe*** ( un vero e proprio **trattato di scienza politica** in cui egli analizza quali devono essere le caratteristiche e le doti di un uomo di potere: **realismo, furbizia e decisione**).

Sospettato poi di aver fatto parte di una congiura contro i Medici fu imprigionato, torturato e finalmente riconosciuto innocente. Si ritirò allora in un suo podere a San Casciano, presso Firenze, dove rimase per il resto della sua vita dedicandosi allo studio e alla sua attività di scrittore. Quando nel 1527 i Medici furono cacciati ancora da Firenze, Machiavelli sperò di riavere il suo ufficio di attività, ma se lo vide rifiutare. Deluso e addolorato, si ammalò e morì in quello stesso anno.

**TEST ITALIANO, 2 ACCONCIATORE, LEZIONE DEL GIORNO 11.05.2020, ORE 8-9, DOCENTE GIULIA MARIA CAPOCCIONI**

1. Niccolò Machiavelli è uno dei massimi esponenti del movimento letterario italiano
2. del Medioevo
3. dell’Umanesimo
4. del Rinascimento
5. del Romanticismo
6. Questo movimento culturale si sviluppa nel
7. XIV secolo
8. XV secolo
9. XVI secolo
10. Tale secolo corrisponde al
11. 1400
12. 1500
13. 1600
14. Quali sono gli esponenti maggiori di tale movimento in Italia oltre a Machiavelli?
15. …………………………………
16. …………………………………
17. Quali sono le loro opere più famose?
18. ………………………………………..
19. ……………………………………….
20. Quale è l’opera più importante di Machiavelli?
21. *Il trionfo di Bacco e Arianna*
22. *Il Cortegiano*
23. *Il Principe*
24. A quale genere letterario appartiene?
25. È un romanzo
26. E’ un poema epico
27. E’ un trattato politico
28. Quando nasce Machiavelli?
29. Nel 1449
30. Nel 1469
31. Nel 1478
32. Quale carriera intraprende a Firenze?
33. La carriera ecclesiastica
34. La carriera di notaio
35. La carriera diplomatica
36. In quale circostanze negativa della sua vita scrisse la sua opera più famosa?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..