**ITALIANO, 2 ACCONCIATORE, LEZIONE DEL GIORNO ???, ORE ???, DOCENTE GIULIA MARIA CAPOCCIONI**

**Il Barocco**

Il Barocco è un **movimento culturale** che si è sviluppato in tutta Europa nel XVII secolo. Si è opposto al gusto classico e moderato che aveva dominato il secolo precedente per apportare grandi cambiamenti: l’arte deve suscitare stupore e meraviglia, anche e soprattutto, attraverso il gusto per l’insolito e il bizzarro.  Questo nuovo stile, che ha coinvolto arte e letteratura, si è affermato perché, in quel periodo, iniziò a cambiare la percezione e la sensibilità della popolazione.



All’inizio del 1600, infatti, ci furono numerose scoperte. *In primis* quella del metodo scientifico da parte di [**Cartesio**](http://biografieonline.it/biografia.htm?BioID=107&biografia=Ren%E9+Descartes), che spingeva gli uomini ad indagare, e la scoperta del sistema eliocentrico. Il **sapere** inizia a diventare finalmente autonomo rispetto alla **religione**.

**Il Barocco in letteratura**

In letteratura, il nuovo gusto Barocco si incentra sulla ricerca di novità e sullo sperimentalismo formale. Esso elabora una **poetica anticlassicista** orientata a suscitare meraviglia nel lettore attraverso il ricorso allo sperimentalismo formale.

Il **termine *Barocco*** è stato utilizzato a partire dalla fine del Settecento per indicare, in maniera dispregiativa, tutte le tendenze artistiche del secolo precedente che si discostavano dall’armonia classica. Il termine deriverebbe dal sostantivo *baroco*, utilizzato in filosofia per indicare un ragionamento cavilloso. Oppure dall’aggettivo portoghese *barroco*, perla di forma irregolare. Indicherebbe pertanto l’aspetto irregolare, originale, bizzarro ed eccentrico dell’arte barocca. Soltanto la critica del Novecento è riuscita a rivalutare in chiave positiva il movimento, per porre l’accento proprio sullo sperimentalismo e l’innovazione.

La letteratura barocca si sviluppa in tutto il XVII secolo e ha il proposito di rovesciare i canoni dell’armonia classica, che si erano diffusi in tutto il Rinascimento. Questo processo inizia già qualche anno prima, durante la seconda metà del Cinquecento, con il **Manierismo**, che esaspera i canoni classici. Finirà nel 1690 quando, come prima reazione al barocco si avrà il movimento poetico dell’Arcadia che, rifiutando gli aspetti più bizzarri e superficiali del barocco stesso, proporrà un ritorno ad un gusto più sobrio e misurato, ispirato all’arte classica dei greci e dei latini.

## Il Barocco in Europa

Da un **punto di vista geografico**, il cambiamento verso il nuovo genere di letteratura barocca coinvolge tutta l’Europa. E’ particolarmente fiorente in **Spagna**, con la produzione teatrale di [**Calderon de la Barca**](http://biografieonline.it/biografia.htm?BioID=1954&biografia=Pedro+Calder%F3n+de+la+Barca). In **Inghilterra** è rappresentato dalla poesia metafisica di **John Donne** e dal teatro di [**William Shakespeare**](http://biografieonline.it/biografia.htm?BioID=130&biografia=William+Shakespeare). In **Francia** vi è la produzione teatrale di [**Molière**](http://biografieonline.it/biografia.htm?BioID=1953&biografia=Moli%E8re&_ga=2.187178283.2052836966.1586860600-1065492257.1584474119) e **[Racine](http://biografieonline.it/biografia.htm?BioID=3949&biografia=Jean+Racine" \t "_blank)**. Per l’**Italia** ricordiamo la creazione di grandi opere teatrali, la poesia di [**Giambattista Marino**](http://biografieonline.it/biografia.htm?BioID=3642&biografia=Giovan+Battista+Marino), autore dell’***Adone.***

1. Quale periodo comprende il Barocco?Inizio modulo

Dal Cinquecento al 1670 circa

Dal Cinquecento al 1600 circa

Dal Quattrocento al Cinquecento

Fine modulo

1. Dall’immagine proposta, quale ti sembra lo stile di vita dei nobili durante il periodo Barocco?Inizio modulo

Stile di vita molto umile per i nobili

Stile di vita molto sfarzoso per i nobili

Non vi era un particolare stile di vita per i nobili

Fine modulo

1. Qual è il periodo precedente a quello Barocco?Inizio modulo

Illuminismo

Verismo

Rinascimento

1. Quale movimento poetico reagisce al barocco?
2. L’Accademia della Crusca
3. L’Accademia dei Pugni
4. L’Accademia dell’Arcadia
5. Quando fu fondata tale accademia?
6. Nel 1670
7. Nel 1680
8. Nel 1690

Fine modulo

1. *E’ del poeta il fin la meraviglia”* è un’espressione che racchiude completamente i caratteri del barocco? In quale secolo questo movimento si sviluppò?
2. Nel XV secolo
3. Nel XVI secolo
4. Nel XVII secolo
5. Chi ne fu il massimo esponente in Italia? ………………………………………
6. Qual è la sua opera più importante?...................................................................
7. Il termine del movimento che sviluppa in reazione al Rinascimento da quale termine portoghese deriva? ………………………………..
8. Che cosa indica?
9. La meraviglia e lo stupore ricercati nelle poesie
10. La ricerca di forme originali e bizzarre
11. Una perla dalla forma irregolare e strana