**ITALIANO 20.03.2020 ORE 13-14 2 ACCONCIATORE**

**Docente: GIULIA M. CAPOCCIONI**

**CERBERO, DANTE, *INFERNO, CANTO VI, VV. 13.33***

Nel sesto canto dell’[*Inferno*](https://library.weschool.com/lezione/inferno-dante-analisi-3806.html) il poeta e [Virgilio](https://library.weschool.com/lezione/virgilio-letteratura-latina-riassunto-biografia-bucoliche-georgiche-eneide-mecenate-augusto-9424.html) si ritrovano nel **terzo cerchio** dell'oltretomba, dove sono tormentati i **peccatori di gola**, sorvegliati da Cerbero, il terribile mostro a tre teste che già Virgilio nell’*Eneide* aveva posto a guardia dell’oltretomba. Cerbero, latrando orribilmente, infierisce sui dannati colpiti da una pioggia sudicia e incessante, mista a grandine e neve. Un personaggio che tra questi si distingue è **Ciacco** che, in accordo con la tematica "politica" del canto, ricorda gli scontri tra **Guelfi Bianchi e Guelfi Neri** nella Firenze del tempo, e profetizza a Dante il futuro della città, dilaniata dalle lotte intestine.

1. Cerbero [6](https://library.weschool.com/lezione/dante-commedia-inferno-parafrasi-canto-6-ciacco-8482.html" \l "foot6" \o "Cerbero: bestia infernale dell'antica mitologia pagana. Virgilio stesso lo pone a guardia dell'Averno (Virgilio, Eneide; VI, vv. 417-425); è un cane a tre teste cariche di serpi e coda di serpente, figlio di Tifeo e di Echidna, che Dante umanizza parzialmente dandogli ), **fiera** crudele e **diversa**,
2. con tre gole [7](https://library.weschool.com/lezione/dante-commedia-inferno-parafrasi-canto-6-ciacco-8482.html" \l "foot7" \o "tre gole: metonimia per le tre teste del mostruoso Cerbero.) caninamente [8](https://library.weschool.com/lezione/dante-commedia-inferno-parafrasi-canto-6-ciacco-8482.html" \l "foot8" \o "caninamente: come un cane. Avverbio che contribuisce a rendere questo verso onomatopeico.) latra
3. sovra la gente che **quivi** è sommersa [9](https://library.weschool.com/lezione/dante-commedia-inferno-parafrasi-canto-6-ciacco-8482.html" \l "foot9" \o "sovra la gente che quivi è sommersa: perifrasi per ).
4. Li occhi ha vermigli, la barba unta e **atra**,
5. e ’l ventre largo, e unghiate le mani;
6. graffia li spirti ed **iscoia** ed **isquatra** [10](https://library.weschool.com/lezione/dante-commedia-inferno-parafrasi-canto-6-ciacco-8482.html" \l "foot10" \o "graffia li spirti ed iscoia ed isquatra: Cerbero funge da fustigatore dei dannati. Da notare - caratteristica che diverrà poi centrale in tutta la cantica - il ricorso di Dante a verbi connotati in senso espressivo ().
7. Urlar li fa la pioggia come cani;
8. de l’un de’ lati fanno a l’altro schermo;
9. volgonsi spesso i miseri profani [11](https://library.weschool.com/lezione/dante-commedia-inferno-parafrasi-canto-6-ciacco-8482.html" \l "foot11" \o "I dannati (miseri profani) cercano di alleviare il loro tormento girandosi e rigirandosi; riparandosi prima su uno, poi sull'altro fianco.).
10. Quando ci scorse Cerbero, il gran **vermo** [12](https://library.weschool.com/lezione/dante-commedia-inferno-parafrasi-canto-6-ciacco-8482.html" \l "foot12" \o "il gran vermo: appellativo di Cerbero, riferito poi anche a Lucifero (Inferno, XXXIV, v. 108).),
11. le bocche aperse e **mostrocci le sanne**;
12. non avea **membro** che tenesse fermo.
13. E ’l duca mio distese le sue **spanne**,
14. prese la terra, e **con piene le pugna**
15. la **gittò** dentro a le bramose **canne** [13](https://library.weschool.com/lezione/dante-commedia-inferno-parafrasi-canto-6-ciacco-8482.html" \l "foot13" \o "E ’l duca mio...canne: la terzina possiede come diretto riferimento un passo del libro VI dell'Eneide (vv. 419-421), in cui la Sibilla, che accompagna Enea nell'aldilà, ammansisce Cerbero gettandogli nelle bocche spalancate una focaccia intrisa di miele ed erbe magiche. \“Canne\” sta per \“gole\” e appartiene al repertorio dello stile comico medievale.).
16. Qual è quel cane ch’abbaiando agogna,
17. e **si racqueta** poi che [14](https://library.weschool.com/lezione/dante-commedia-inferno-parafrasi-canto-6-ciacco-8482.html" \l "foot14" \o "poi che: possiede doppio valore temporale e causale.) ’l pasto morde,
18. ché solo a divorarlo intende e **pugna** [15](https://library.weschool.com/lezione/dante-commedia-inferno-parafrasi-canto-6-ciacco-8482.html" \l "foot15" \o "pugna: provenzalismo, da ponhar, \“si sforza\”, \“si affatica\”.),
19. cotai si fecer quelle facce **lorde**
20. de lo demonio Cerbero, che **’ntrona**
21. l’anime sì, ch’esser vorrebber sorde.

**Riassunto del canto.**

Qui le anime dei golosi giacciono a terra, con il viso nel fango, e sono torturati da **una pioggia incessante**e dalle angherie del guardiano del girone, il malefico **Cerbero**. Costui è un personaggio demoniaco, dotato di **tre teste canine**, che graffia e fa a brandelli con i suoi artigli le anime dei golosi. Virgilio riesce a tenere a bada Cerbero gettando del fango nelle sue tre fauci, e così [Dante](https://library.weschool.com/lezione/dante-alighieri-vita-e-opere-1402.html) e il suo maestro possono transitare liberamente tra le anime sofferenti. Un’anima si alza dalla massa informe e fangosa e si rivolge a Dante; è **Ciacco**, un concittadino del poeta, probabilmente chiamato così a causa della sua ingordigia. [**Dante**](https://library.weschool.com/lezione/dante-alighieri-vita-e-opere-1402.html) lo interroga sul destino della loro città, continuamente divisa nella lotta fra **Guelfi e Ghibellini**, e Ciacco profetizza lo scontro tra le due fazioni guelfe dei Bianchi e dei Neri, e il prevalere finale dei secondi. Il tema è allora quello **politico**, come per ogni [sesto canto](https://library.weschool.com/lezione/dante-politica-giustiniano-paradiso-4153.html) di ogni cantica: il dannato descrive con toni cupi e profetici il modo in cui i fiorentini "verranno al sangue" (v. 65), alludendo agli **scontri tra fazioni del 1300-1301**. Ciacco aggiunge poi che in città non c’è quasi presenza di persone meritevoli o che possano cambiare il triste destino di lotta interna, a causa delle **"tre faville"** (v. 75) della **superbia**, dell'**invidia** e dell'**avarizia**. [Dante](https://library.weschool.com/lezione/dante-alighieri-vita-e-opere-1402.html) gli chiede dove si trovino alcuni personaggi fiorentini illustri, e Ciacco risponde che questi (tra cui [Farinata](https://library.weschool.com/lezione/inferno-canto-10-riassunto-e-commento-3845.html) e [Iacopo Rusticucci](https://library.weschool.com/lezione/inferno-canto-16-riassunto-e-commento-3831.html)), colpevoli dei peccati più orribili, si trovano nei gironi più profondi dell’[Inferno](https://library.weschool.com/lezione/inferno-dante-analisi-3806.html). Ciacco torna col viso nel fango, dopo aver chiesto a Dante di ricordarlo una volta fatto ritorno tra i vivi. Virgilio spiega al poeta che Ciacco non solleverà più su il viso dalla poltiglia in cui giacerà fino al **Giorno del Giudizio**, a seguito del quale i suoi affanni e il suo dolore cresceranno ulteriormente. I due protagonisti camminano sopra le anime - come segno di disprezzo nei loro confronti - e continuano il loro viaggio nell’oltretomba, arrivando alle porte del quarto girone, dove s’imbattono in **Pluto**, “il gran nemico”, **demonio della ricchezza**.

**Test Italiano lezione del 20.03.2020 II acconciatore (ora 13-14) Docente Giulia M. Capoccioni**

1. Quale è il comportamento di Cerbero con i dannati?
2. Che relazione esiste tra il peccato dei golosi e la loro pena?
3. Perché i dannati urlano come cani e si voltano continuamente?
4. Che cosa fa cerbero non appena vede Dante e Virgilio?
5. Come riesce Virgilio a placare Cerbero?
6. Cerbero è descritto da Dante con molti particolari. Qual è il suo aspetto fisico?
7. Nell’aspetto di Cerbero ci sono degli elementi che simboleggiano il peccato della gola. Quali?
8. **Quali episodi del canto sono riprodotti nell’immagine?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Inizio modulo   |  | | --- | | Virgilio ammansisce Cerbero e Ciacco indica a Dante la strada da seguire | | Ciacco pronuncia la “profezia del Veltro”, e Cerbero mette in fuga Dante e Virgilio | | Nel cerchio dei golosi, presidiato da Cerbero, Ciacco dialoga con Dante | | Dante riconosce tra i golosi il concittadino Ciacco, e istiga contro di lui il demonio Cerbero |   Fine modulo | [https://seitraining.seieditrice.com/image.php/public/image/3346_domanda.jpg?resize(250)](https://seitraining.seieditrice.com/image.php/public/image/3346_domanda.jpg?resize(500)) |

1. **Virgilio e Dante riescono a superare la sorveglianza di Cerbero...**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Inizio modulo   |  | | --- | | con una spiegazione | | con un boccone di terra | | con una focaccia | | con l’indifferenza |   Fine modulo |