1. Giuseppe Ungaretti nasce ad...



**Alessandria d'Egitto.**



Napoli.



Palermo.



Genova.

1. Il primo grande successo di Pirandello fu merito del romanzo...



Uno, nessuno e centomila.



**Il fu Mattia Pascal**.



Suo marito.



Sua moglie.

1. *'Non chiederci la parola che squadri da ogni lato*' di Eugenio Montale apre la raccolta di poesia...



'Satura'.



**'Ossia di Seppia'.**



'La bufera e altro'.



'Le occasioni'.

1. Quali di questi letterati non fu' insignito del premio Nobel...



Grazia Deledda



Luigi Pirandello



Salvatore Quasimodo



**Giuseppe Ungaretti**

1. 'Meriggiare pallido e assorto' e' una poesia di...



Giuseppe Ungaretti



**Eugenio Montale**

****

Giovanni Pascoli



Umberto Saba

1. Quale di queste opere è di Italo Svevo?



L'Ulisse



L'idiota



**Senilita'**



I promessi sposi

1. Quali importanti teorie, nate nei primi anni del ‘900 riuscirono a mettere in crisi le certezze raggiunte nel secolo precedente?
* **La nascita della psicanalisi, cioè lo studio dell’inconscio con Sigmund Freud**
* **La teoria della relatività di Albert Einstein (rivoluzionò completamente il sistema galileano poiché grazie ad essa vennero cambiati i concetti di tempo e spazio su cui tale sistema era basato)**
1. Che personaggi sono i protagonisti dei romanzi di Italo Svevo?
* **Sono degli “inetti”, incapaci di inserirsi nel contesto sociale che li circonda e di far valere la propria volontà. Sono incapaci di vivere e questo dramma è sentito come una malattia dalla quale non hanno speranza o volontà di guarire.**

1. Che cosa si intende, in base alla concezione di Pirandello dell’uomo, per “frantumazione dell’io”?

 **Pirandello afferma che ogni persona è “unica” ma in realtà, gli altri vedono nella persona tanti individui diversi. Questa presa di coscienza causa, nei personaggi pirandelliani, smarrimento perché si accorgono di non avere un’identità precisa ma bensì la loro vita è determinata da forme che gli altri hanno fissato. Per Pirandello, ogni conoscenza è relativa perché ognuno vede le cose a suo modo.**

1. Nella poesia “Pianto antico” di Carducci, cosa rappresenta l’albero di melograno?

**Il simbolo di fertilità, di rinascita e resurrezione.**

Fine modulo