

**Test**

1. Pascoli è un poeta:
2. Decadente;
3. Verista;
4. Naturalista.
5. Per “poeta fanciullo” Pascoli intende che:
6. Il poeta deve scrivere le sue poesie immaginandosi che solo un pubblico di fanciulli possa leggerle;
7. Nell’animo del poeta vive l’anima di un fanciullo;
8. Solo un fanciullo è in grado di apprezzare realmente la meraviglia della poesia.
9. Pascoli è il poeta:
10. Delle “grandi cose”;
11. Delle “grandi e piccole cose”;
12. Delle “piccole cose”.
13. La raccolta più famosa di Pascoli si intitola:
14. Le *Georgiche*;
15. *Myricae*;
16. *Odi Barbare*.
17. Nelle poesie *Temporale*, *Il lampo* e *Tuono* l’atmosfera è:
18. Serena
19. Festosa;
20. Cupa.
21. Pascoli usa numerosi:
22. Fonosimbolismi;
23. Costrutti allegorici;
24. Effetti dinamici.
25. Pascoli fa uso di molte:
26. Parole arcaiche;
27. Costruzioni paratattiche;
28. Onomatopee.
29. Il “nido” pascoliano rimanda:
30. Al mondo animale;
31. Alla famiglia;
32. Al lavoro umano.
33. Nelle poesie *Temporale*, *Il lampo* e *Tuono* non si trova mai un riferimento:
34. Cromatico;
35. Alla pioggia;
36. Fonico.
37. Quale evento condizionò particolarmente la vita di Pascoli?
38. La perdita del figlio;
39. Il suicidio della madre;
40. L’assassinio del padre.