Di Seguito troverete un test vero/falso di esercizio sulle lezioni riguardanti Pirandello, disponibili su YouTube al canale della scuola (SFP Viterbo) con titoli “Pirandello, opere e poetica” e “Pirandello, *Il treno ha fischiato*”.

Le risposte a queste domande possono, se volete, essermi inviate al mio indirizzo mail frbiscardi@icloud.com. Obbligatorio sarà invece svolgere i test che vi inserirò dopo un certo numero di lezione, i quali varranno come verifiche e saranno pertanto valutate.

Partendo dal presupposto che questa non è una situazione semplice né per noi docenti né per voi alunni, mi duole sottolineare che i compiti da me inseriti nella sezione “test” sono obbligatori (lasciando perdere quelli precedenti), e che, da un punto di vista pratico, se non ricevo alcun riscontro, il mancato svolgimento dei vostri “test” equivarrà ad aver consegnato in bianco e sarò costretto a mettervi un'insufficienza (considerate che il Ministero dell'Istruzione ha espressamente previsto simili modalità di valutazione in questa situazione di obbligata didattica a distanza). Chiarisco, anche se già espresso sopra, che valuterò come verifiche solo i test che inserirò ogni 4-5-6 lezioni e che espressamente chiamerò test di verifica, che voi dovrete svolgere (gli argomenti verteranno ovviamente sulle ultime lezioni, che comunque specificherò); le modalità di svolgimento degli stessi ve le comunicherò in seguito, per il momento seguite le lezioni e i riassunti che, dove posso, vi carico.

1. *Il fu Mattia Pascal* è un romanzo sulla “crisi di identità” V F
2. Mattia Pascal decide di cambiare vita quando viene a sapere della morte della moglie V F
3. *Uno, nessuno e centomila* è, come *Il fu Mattia Pascal*, un romanzo sulla “crisi di identità” V F
4. *Il treno ha fischiato* è uno dei più celebri romanzi di Pirandello V F
5. Ad opprimere Belluca ne *Il treno ha fischiato* un lavoro inappagante V F
6. Belluca viene ritenuto pazzo V F
7. La tematica comicità/umorismo è presente in *Il treno ha fischiato* V F





1. Pirandello era nativo di Girgenti V F
2. Pirandello ha avuto successo come tragediografo V F
3. Pirandello non aderì al fascismo V F
4. Importante nella poetica pirandelliana è il contrasto vita/forma V F
5. Nel saggio l’*Umorismo* Pirandello spiega la differenza fra tragicità e comicità V F
6. Per Pirandello tragico e comico non possono essere scissi V F
7. L’esempio della “vecchia signora imbellettata” è riportato in una novella V F