

### Lesson 3-FUTURE-FUTURO (Ripasso grammatica valutazione già svolta il 14/01/2020)

1) **Futuro con il "WILL"**: esprime una volontà-decisione-previsione-decisione sul momento; si usa in presenza dei verbi "think", "believe", "suppose".

Struttura: affermativa= soggetto + *will* + verbo in forma base ("i'm sure she **will** pass the exam");

negativa: soggetto + *won't* + verbo in forma base ("i'm sure she **won't** pass the exam");

interrogativa: *will* + soggetto + verbo in forma base (" **will** she pass the exam?").

2) **Futuro con il Present Continuous (soggetto+verbo to be + base del verbo+ing= "She is cooking")**; descrive un'azione programmata nel futuro e per rendere il senso del futuro, spesso troviamo espressioni di tempo ("tonight"). ("Are Bill and Daisy **coming** to the cinema tonight?").

3) **Futuro con il "be going to"**: esprime qualcosa che sta per accadere (troviamo, in questo caso, parole come "careful!"), intenzioni o eventi di cui abbiamo informazioni nel presente e decisioni e/o programmi per il futuro ("Tomorrow at 4 o'clock to **I'm going to** the dentist [to go]= domani alle 4 andrò dal dentista).

### IRREGULAR PAST TENSE VERBS-IL PASSATO IRREGOLARE DEI VERBI

**BASE FORM (INFINITO VERBO) + PAST SIMPLE+ PAST PARTICIPLE** (be-was/were-been).

APPROFONDIMENTI: \***PAST SIMPLE** =Si usa per parlare di un'azione che è stata iniziata e terminata nel passato e per indicare in che momento si è verificato un avvenimento. Questo tempo verbale è spesso associato a vari tipi di espressioni temporali: frequenza- *often, sometimes, always*; un momento preciso-last week, when I was a child, yesterday; un momento non preciso-the other day, ages ago, a long time ago.

**Affermativa: soggetto+ verbo +desinenza -ed** ("I **skipped** that meeting-ho saltato quel colloquio");

**Negativa: soggetto +did not +infinito senza to** ("they **didn't go**- non sono andati");

**Interrogativa: Did + soggetto +infinito senza to** (" **did** she arrive?- è arrivata?");

**Interrogativa negativa: Did not + soggetto+ infinito senza to** (" **Didn't** you play?- non giocavi?").

**PAST PARTICIPLE** (participio passato): Si usa per creare forme verbali al passato e come aggettivo (quando descrive una persona o un oggetto= "the children **are excited** about the party"; "i bambini sono emozionati /entusiasti per la festa"). Nei verbi regolari ("arrive, call, wait, finish, like") si aggiunge il suffisso -ED al verbo, in maniera del tutto simile al Past Simple ("talk" -"talked") e se il verbo termina già in -e, si aggiunge solo la -d :

**Affermativa: "I have **made** a reservation"** (ho fatto una prenotazione);

**Interrogativa: "What have you **done**?"** ( Che cosa hai fatto?);

Negativa: "I haven't **done** anything" ( non ho fatto nulla/niente).

Per i verbi irregolari non c'è uno schema fisso (guardare tabella pag. 192 del volume):

*be- was/were-been* (essere)

*become- became-become* (diventare)

*begin-began-begun* (cominciare)

*cut-cut-cut* (tagliare)

*eat-ate-eaten* (mangiare)

*smell-smelt-smelt* (odorare)

*take-took-taken* (portare)

*make-made-made* (fare, effettuare, rendere, creare, preparare, diventare).

**\*Eccezioni/particolarità:** Quando l'infinito di un verbo termina con la "y", preceduta da una consonante, l'ultima lettera, al Past Participle, si trasforma in una "i", prima di aggiungere il normale suffisso:

"marry=married" (sposare)

Se il verbo termina con una vocale + Y, l'ortografia non cambia, si aggiunge semplicemente il suffisso -ed: annoy-annoyed- infastidire; stay-stayed- restare/rimanere; play-played- giocare/suonare/svolgere/fare.

Con i verbi che terminano con una vocale e una consonante (ad esclusione della -w e -y), si raddoppia la consonante e si aggiunge il suffisso -ed: stop-stopped; plan-planned. Si tende a raddoppiare la consonante in questo modo specialmente quando il verbo ha più di una sillaba e l'accento cade sull'ultima sillaba, altrimenti no (refer-referred-far riferimento/citare/ricordare/richiamare/riferirsi/soffermarsi/rinviare; prefer-preferred-preferire/prediligere/privilegiare).

## **COMPARATIVI E SUPERLATIVI**

**COMPARATIVI REGOLARI: AGGETTIVI MONOSILLABICI**=si aggiunge il suffisso -er all'aggettivo (cold-colder).

**AGGETTIVI BISILLABICI E CON PIÙ DI DUE SILLABE**= "more" + aggettivo (modern-more modern).

**IRREGOLARI:** comparativo / superlativo

*Good: better/the best* (meglio/il migliore)

*Bad: worse/the worst* (peggio/il peggiore)

*Far: farther-further/the farthest-furthest* (più lontano/il più lontano)

*Much/many: more/the most* (più/il più)

*Little: less/the least* (meno/Il minimo)

**COMPARATIVO:** il secondo termine di paragone viene introdotto/preceduto da *-than*

**COMPARATIVO DI MINORANZA:** *less+aggettivo+than* (“John is less tall than Mark”=John è meno alto di Mark).

**COMPARATIVO DI UGUALIANZA:** *As+aggettivo+as* “ ( “He’s as tall as me”= egli è alto quanto me).

**SUPERLATIVO: AGGETTIVI CORTI:** seguono la struttura *the + aggettivo con -est*. ES: *the cheapest, the tallest, the biggest, the fastest;*

- **AGGETTIVI LUNGI:** si formano con *the most + aggettivo: the most intelligent, the most famous.*

**SUPERLATIVO ASSOLUTO** (\*rivedere gli argomenti a pag. 184 e 185 del manuale)

In inglese si usa l’avverbio “*very*” prima dell’aggettivo.

Es: *very beautiful/very strong*=molto bello-bellissimo /molto forte-fortissimo.

**REGOLE:**

1) gli aggettivi che terminano per *-e* aggiungono solo la *-r*;

2) gli aggettivi che terminano per una consonante preceduta da vocale raddoppiano la consonante e aggiungono la *-er* (*hot/hotter*);

3) gli aggettivi monosillabici o bisillabici che terminano per *-y* cambiano la *y* in *i* e aggiungono *-er* (*happy-happier*);

4) gli aggettivi bisillabici possono avere sia la forma in *-er* che essere preceduti da “*more*” (*narrow=narrower/more narrow*- stretto); si usa la forma in *-er* se si vuol dare maggiore importanza all’aggettivo, la forma con “*more*” se si vuole mettere in evidenza la parola “più”.

**USI PARTICOLARI DEL COMPARATIVO DI MAGGIORANZA**

Il comparativo di maggioranza può essere preceduto da uno dei seguenti avverbi allo scopo di modularne l’intensità:

*much/a lot/far+comparativo*=molto più

“*We’re going to Paris by car. It’s much cheaper*”=Andremo a Parigi in auto. È molto più economico;

*A little/a bit/slightly+comparativo*=poco più

“*Mark is a little taller than John*”=Mark è poco più alto di John;

“Quanto più, tanto più”= *the+comparativo+the+comparativo*= “The sooner, the better”(quanto prima sarà, tanto meglio sarà);

“Sempre più”=comparativo+*and*+comparativo=“*It’s getting colder and colder*”(Si sta facendo sempre più freddo);

**AGGETTIVO OLD**(=VECCHIO) ha due forme di comparativo:

- 1) *Older* si può usare sempre- “He’s older than me” = è più vecchio di me;
- 2) *Elder* per paragonare l’età di membri all’interno di una stessa famiglia. Può essere usato solo se seguito direttamente da un sostantivo: “My elder brother is a teacher”= il mio fratello maggiore è un insegnante.

**YES/NO QUESTIONS IN THE PAST ( SHORT ANSWERS)** (\*riguardare approfondimenti sul *past simple* sulla scheda perché è il tipo di passato in cui si usano questo tipo di frasi)

Le “*short answers*” sono risposte brevi senza le quali, in inglese agli occhi di una madrelingua, il rispondere con un semplice *yes/no*, assumerebbe un tono scortese : dopo lo *yes/no*, che si usano per risposte che prevedono solo un sì o un no per dare più enfasi alla frase, si aggiunge il soggetto e il verbo ausiliare, in questione, al passato. Con le risposte brevi la frase risulterà più formale e, in modo più preciso, si formano usando la prima parola della domanda, che generalmente corrisponde ad un verbo ausiliare ( *be, have, do*) o ad un ausiliare modale, dopo aver risposto con “*yes*” oppure con il “*no*”, che deve essere seguito immediatamente da una virgola.

Formazione generica: *yes+pronome+did*;

*no+pronome+didn’t*.

Formazione con i verbi ausiliari o modali ( guarda l’ esempio numero 2): *yes+pronome+verbo modale*;

*no+pronome+verbo modale+not* (forma contratta).

Esempi: 1) QUESTION=*Did you have a good time?*( Ti sei divertito? Hai passato una bella serata?)

ANSWER=Yes, I did/ No, I didn’t

2)*Could you play well?* (Eri capace di giocare bene) ?

Yes, I could/ No I couldn’t

3)*Did they start the job?* (Hanno iniziato il lavoro)?

*Yes they did/No, they didn’t*.

3) Did you see anything? ( hai visto qualcosa?/hai notato qualcosa?)

Yes. I did/No, I didn't.

**\*PARTICOLARITÀ:**

**Fai attenzione!** Il soggetto "you" ( tu oppure voi) nelle risposte brevi diventa "I" oppure "we" a seconda dei casi: *Did you enjoy the party? Yes, I did or Yes, we did.* ( Ti è piaciuta la festa?/ vi è piaciuta la festa?).

Le frasi brevi **non** si usano mai in presenza di "question words", ovvero pronomi interrogativi come *what/how/who* etc...

\*Nella frase breve negativa si utilizza sempre la forma contratta ( per esempio "didn't")

### Test di apprendimento lezione 3

1) Futuro: Quali tra i seguenti tipi di futuro già affrontati, esprime una volontà-decisione sul momento o previsione e si usa in presenza dei verbi *think, believe, suppose?*

1) futuro con il "be going to"

2) futuro con il Present continuous

3) futuro con il "will"

4) nessuno di questi tipi

2) Passato irregolare dei verbi (\*guardare tabella pag. 192 in fondo al libro): Quale paradigma segue il verbo *begin* ("cominciare") al passato, in quanto verbo irregolare?

1) begin-begin-begun

2) begin-began-begun

3) begin-begun-began

4) begin-begin-begin

3) Comparativo irregolare: indica il corretto comparativo irregolare dell'aggettivo *good*

1) good-better -goodest

2)good-good-good

3)good-better-the best

4)good-gooder-the best

4)Comparativo di minoranza: completa la seguente frase con il comparativo di minoranza corretto: "John è **meno alto di** Mark"-*"John is .....tall(alto) than Mark"*

1) more tall than

2)as tall as than

3)very tall than

4)less tall than

5) Past participle: Quale dei seguenti termini è il participio passato corretto del verbo "*make*"(fare)

1) make

2)made

3)maken

4)maden

6) Past simple: completa la frase con la corretta forma al passato del verbo"*skip*"(saltare): "**Ho saltato** quel colloquio"-*"I skip.....that meeting"*

1) skip

2)skiped

3)skipped

4)skipping

7)*Yes/no questions in the past/short answers*-risposte brevi: Scegli la corretta risposta alla seguente frase, al passato, secondo le regole delle "*short answers*" in inglese: "Ti sei divertito? Sì, l'ho fatto"- "*Did you have a good time? .....*"

1)Did you have a good time?/Yes, I did

2)Did you have a good time/No, I didn't

3) Did you have a good time? Yes, I could

4) Did you have a good time? No, I couldn't

8) Superlativo assoluto: In base alle regole grammaticali inglesi, come si forma il superlativo assoluto? Cosa si mette prima dell'aggettivo?

1) more

2) the most

3) less

4) very

9) Indica il corretto superlativo assoluto del seguente aggettivo, in base alla regola grammaticale della domanda precedente: l'aggettivo è "*beautiful*" (bello)

1) more beautiful

2) very beautiful

3) less beautiful

4) as beautiful as

10) Comparativi di maggioranza dell'aggettivo "*old*" (vecchio): l'aggettivo *old* in inglese ha due forme di comparativo di maggioranza, rispetto agli altri, quali tra i seguenti sono i corretti comparativi di maggioranza di questo aggettivo?

1) older-oldest

2) old-older

3) older-elder

4) old-the most old

Link videolezione lesson 3: <https://youtu.be/mdWPDcACqIM>

